

REFERENCES SIMILAIRES 3 DERNIERES ANNEES / Jean-Michel Fiori - ORIGAMI#ni

2018 # MAITRISE D'ŒUVRE EXPOSITION - Musée Mandet – Riom Limagne Volcans communauté [63]

Maitrise d'œuvre, scénographie et éclairage pour l'exposition temporaire «**André Velter et Ernest Pignon-Ernest, Habiter poétiquement le monde**» au **musée Mandet** (juillet à octobre 2018). Mise en œuvre réalisée par le personnel technique du musée. Le musée a souhaité mettre en avant les liens du poète avec le dessinateur & peintre Ernest Pignon-Ernest, avec qui il a réalisé 18 ouvrages, fruits de leur collaboration artistique. L'occasion aussi de sortir des réserves les dessins préparatoires d'Ernest Pignon-Ernest que le musée possède, et qui sont rarement montrés au public en raison de la fragilité de leur support.

– surface totale 160M² - ordre de grandeur : 35 000 euros

Thématique : poésie, littérature, estampe, dessin, street art

2018 # SCENOGRAPHIE - festival Portrait(s) – Centre culturel Valéry Larbaud, Ville de Vichy [03]

Conception / agencement d'une salle d'immersion visuelle & sonore pour la fondation suisse **NEUFLIZE OBC**, dans le cadre du **festival Portrait(s) 2018** (juin à septembre 2018), abritant une œuvre majeure du photographe **Malick Sidibé**, décédé en 2016 et surnommé « *l'œil de Bamako* », représentant de la photographie africaine contemporaine (Lion d'or d'honneur - Biennale d'art contemporain de Venise 2007).

– surface 30M² - ordre de grandeur : 6 000 euros

Thématique : photographie contemporaine

2018 # MAITRISE D'ŒUVRE - Musée Bargoin – Clermont-Auvergne-Métropole [63]

Maitrise d'œuvre scénographique pour l'exposition « **Sorties de fouilles : découvertes récentes à Cébazat** » (février à mai 2018), au Musée Bargoin à Clermont-Ferrand. Le but était de valoriser des découvertes archéologiques faites en 2015 au nord de Clermont-Ferrand lors de la fouille préventive de la zone d'aménagement concertée des Montels III à Cébazat. Cette fouille extensive a livré de nombreux vestiges témoignant d'une longue occupation gauloise puis gallo-romaine.

– surface totale 280M² - ordre de grandeur : 45 000 euros

Thématique : archéologie gauloise et gallo-romaine, vie quotidienne, artisanat, funéraire

2018 # SCENOGRAPHIE-MUSEOGRAPHIE – Caisse d'Épargne Auvergne-Limousin (CEPAL) – Clermont-Fd[63]

Conception scénographique, muséographie, multimédia d'une exposition itinérante « **D'Hier à Aujourd'hui** » pour marquer le **Bicentenaire des caisses d'épargne**. L'exposition retrace l'histoire de la Caisse d'Épargne de 1818 à 2018, à travers des objets publicitaires, des affiches, des documents issus des archives...

Elle sera déplacée toute l'année 2018, sur chaque département de ses territoires, pour une « Soirée du bicentenaire », qui présentera tout à la fois cette exposition ludique et un Espace Digital.

– surface totale 16M² - ordre de grandeur : 60 000 euros

Thématique : évolution de l'univers bancaire

2017 # MAITRISE D'ŒUVRE / REGIE - festival Portrait(s) - Ville de Vichy [03]

Maitrise d'œuvre pour la conception des structures métalliques d'exposition en zone urbaine et régie des expositions extérieures (suivi du festival depuis 2013). En 5 éditions, le **festival Portrait(s)** a déjà rempli sa mission de promotion de la photographie contemporaine, faisant descendre dans la rue les clichés de photographes célèbres et célébrés comme Jean-Loup Sieff, Eliot Erwitt ou Jean-Marie-Périer et attirant le regard du public vers de jeunes talents. Les travaux d'installation des expositions sont réalisés avec l'assistance des services techniques municipaux.

– surfaces esplanades de 400 à 700M², linéaire exposition bords d'Allier 3 Km - ordre de grandeur : 80 000 euros / édition

Thématique : photographie contemporaine ; en 2017, première rétrospective à ciel ouvert de Liu Bolin, l'artiste chinois passe muraille qui utilise son corps pour se fondre dans les décors de son choix

2017 # MAITRISE D'ŒUVRE - Musée Anne de Beaujeu - Conseil départemental de l'Allier – Moulins [03]

Maitrise d'œuvre pour l'aménagement d'une Salle des Retables, suivi de réalisation de 9 vitrines de grandes dimensions, étanches et aux normes de conservation, en régulation hygrométrique automatisée, pour des retables, sculptures et peintures sur bois de la Renaissance. Cette salle accueille, à leur retour de 5 ans de restauration, des œuvres picturales sur bois collections de l'Etat et vient compléter le réaménagement du musée effectué de 2012 à 2016. Du matériel de manutention spécifique a été conçu et réalisé en concertation avec l'équipe technique du musée, afin de minimiser les travaux d'ouverture et de fermeture des verres.

– surface totale 90M² - ordre de grandeur : 75 000 euros

Thématique : art religieux, XVIe

2016 # MAITRISE D'ŒUVRE EXPOSITION - Musée Mandet – Riom-Communauté [63]

Maitrise d'œuvre, scénographie et éclairage pour l'exposition temporaire « **Japon !** » au musée Mandet, à Riom. La fabrication et l'installation est réalisée par le personnel technique du musée.

– surface totale 160M² - ordre de grandeur : 40 000 euros

Thématique : design et arts décoratifs du Japon, des années 1950 à 2000

2016 # MULTIMEDIA - Musée d'Archéologie nationale - Domaine national Saint Germain-en-Laye [78]

Partenariat avec le **Musée d'Archéologie nationale**, le **Ministère de la Culture** (mission de développement numérique), et la **Réunion des Musées Nationaux** (campagne de numérisation en 3D des collections) ; Conception et installation de dispositifs multimédia (phase de test pour la diffusion de certaines œuvres en hologramme pendant leur prêt hors les murs, mise en place dans les cartels d'écrans miniatures permettant une visualisation en 3D de bijoux celtiques), graphisme, pour certaines vitrines de la section arts celtiques.

– ordre de grandeur : 30 000 euros

Thématique : arts celtiques, archéologie

2010 à 2016 # ASSISTANCE A MAITRISE D'OUVRAGE - Conseil départemental de l'Allier – Moulins [03]

- modification du parcours muséographique permanent du **Musée de l'Illustration Jeunesse (MIJ)** – ce réaménagement a préparé le changement d'identité du « Centre de l'Illustration », devenu « Musée de l'Illustration Jeunesse (MIJ) » fin 2011 - programmation et coordination des travaux, rédaction des consultations de travaux dans le cadre de marchés publics et dialogue avec l'Architecte des Bâtiments de France (Hôtel particulier du 16e classé), conception scénographie, multimédia interactif, vidéo & graphisme.

- surface 320 M² + habillage extérieur des façades – ordre de grandeur des travaux : 120 000 euros

Thématique : illustration, bande dessinée, littérature jeunesse

- réaménagement du **Musée Anne de Beaujeu (MAB)**, coordination des travaux de réaménagement des salles d'expositions, des réserves, de l'auditorium et de la boutique du musée, dialogue avec l'Architecte des Bâtiments de France (signalétique extérieure du musée sur les façades), charte graphique du musée, mise en place d'une interface de contrôle du climat avec des sondes à l'échelle du musée, rédaction des consultations de travaux dans le cadre de marchés publics de 2012 à 2016.

- surface totale du projet 920 M² + 90 M² auditorium + 60 M² boutique + habillage extérieur des façades – ordre de grandeur des travaux : 500 000 euros

Thématique : archéologie, sculpture, arts décoratifs, peinture XIXe

2013 à 2015 # PROGRAMMATION MUSEOGRAPHIQUE - ObservaLoire – Mairie de Digoin [71]

Mission AMO auprès de la Mairie de Digoin pour l'étude d'évolution de la muséographie et du multimédia de l'« **ObservaLoire** », **écomusée** sur le pont-canal, phase d'étude en collaboration avec Elodie Mielczareck, sémiologue. Coordination et plans des travaux de réaménagement, assistance pour la mise en place de systèmes multimédias interactifs et 3D.

- surface totale projet 400 M² – ordre de grandeur des travaux : 247 000 euros

Thématique : Le fleuve Loire, de la source à l'embouchure, sa formation et son milieu naturel ; histoire de la navigation sur la Loire, la navigation sur les canaux à bord des péniches et l'étude sociologique des marins.

2014 à 2015 # MUSEOGRAPHIE - Communauté de Communes Val de Besbre Sologne Bourbonnaise [03]

Médiathèque «René Fallet, les pieds dans l'eau» à Jaligny sur Besbre, maîtrise d'œuvre muséographique de la salle d'exposition sur l'écrivain, numérisation des archives et manuscrit pour restitution numérique sur bornes, mise en forme du contenu scientifique, en collaboration avec Agathe Fallet, veuve de l'écrivain et Léa Schreiner, illustratrice.

- surface 240M² - ordre de grandeur : 245 000 euros

Thématique : la vie et l'œuvre de René FALLET, du fils de cheminot à l'écrivain autodidacte ; une carrière littéraire variée, des adaptations au cinéma, une vie entre Paris et le Bourbonnais...

2015 # MAITRISE D'ŒUVRE - Musée Joseph Déchelette – Mairie de Roanne [42]

Maitrise d'œuvre, en préparation au réaménagement du musée pour la réalisation et l'intégration dans le circuit de visite des collections égyptiennes de vitrines sur mesure aux normes de conservation C2RMF, pour le futur parcours permanent du RDC au **musée Joseph Déchelette**, à Roanne – intégration de multimédia, étude de la rénovation de l'éclairage muséographique, formation du personnel technique du musée. Du matériel de levage sur mesure pour les salles a également été conçu et réalisé en concertation avec l'équipe technique du musée, afin de sécuriser l'ouverture et la fermeture des cloches de grandes dimensions.

– surface totale 350M² - ordre de grandeur : 60 000 euros

Thématique : montrer le parcours des collections égyptiennes depuis leur pays d'origine jusqu'à la France au 19e...

2013 à 2015 # PARCOURS SITE HISTORIQUE - la «Mal Coiffée» - Conseil départemental de l'Allier [03]

Conception de la scénographie et de la lumière pour le parcours de visite guidée en ouverture estivale de la **«Mal Coiffée», Palais des Ducs de Bourbons** - réalisation du contenu scientifique en collaboration avec les **Archives Départementales**, le **Service Départemental d'Archéologie**, l'**Office National des Anciens Combattants (ONAC)** et Léa Schreiner, illustratrice. Le travail a porté également sur la sécurisation du site historique pour permettre au public d'y accéder, la mise en accessibilité PMR d'une partie du parcours (plus réalisation de contenu pour les parties non accessibles) et la mise en valeur des fouilles archéologiques réalisées durant cette période.

– surface totale 3200M² - ordre de grandeur : 110 000 euros / saison

Thématique : présentation des fouilles archéologiques, de la «saga des Bourbons», et de l'ancienne prison, lieu de mémoire pour la Résistance suite à l'occupation nazie.